

GuyTay Tremblay

CV ARTISTIQUE

Membre UDA : 132926

Abrégé



Age caméra : 72-82 ans
Date naissance : 02-04-41
Cheveux : Blancs
Yeux : Bruns
Mesure : 5'8"
Habille : 32 pantalon
Chandail : Médium
Pointure souliers : 8 ½ - 9
Poids : 135 lbs

Formations :

Théâtre, impro, chant & danse aux ateliers de la Maison Radio-Canada 1978
Mime à l'École de Mime Omnibus Montréal - 1976
Théâtre classique – École d'art Oratoire & Dramatique – Paris 1970
Cinéma à L'Académie de Paris – France 1970
École des Beaux-Arts de Québec B.A. 1960

Expériences :

Série Télévisée : Rôle principal

"Les Gags" Titre : Héros d'un jour – Prod. Juste pour Rire – Série XVI 2015
"Les hauts et les bas de Sophie Paquin" M.C. Bar de danseurs – Sphère Média 2008

Vidéoclip : Rôle Principal

"Puerto Rico" avec Antony Gaudet Prod. Pascal Chaumont 2020
"Bonne Fête Normand" Productions Déferlances 2017

Publicité : Rôle principal

"Mariana Mazza – IMPOLIE" Tournée 2024 Diffusion Web & TV. 2023
"EGID" Gadget électronique/pandémie – Prod. Mario L. Gagnon 2020
"Mange ta pub" – personnage de banane Prod. Pascal Chaumont 2019
"Parlez! Non. À la violence" Prod. Pascal Chaumont 2018
"UNIPRIX" Pharmaciens du Québec 2017
"KIJIJI Canada" Crasy Grandfather Clock – Agence Cloudraker 2017
"Artic Garden" Inventeur/fleur qui danse au son – Prod. LG »

GuyTay Tremblay (suite)

CV ARTISTIQUE

Rôles courts-métrages : Rôle principal

“Résidence Sans Soleil” Projet Kino – défi Prod. Zoé Lamontagne 2013

“Largo Pianissimo Sempre” Projet Kino – défi. Prod. Sophie Lamontagne 2013

Comédie Musicale : Rôle principal

« La Fleur de l’Age » de Pascal Plante - Concordia 2011

Cirque : Rôle principal

“Le Cirque de l’Humour” Maître de piste Prod. Carole-Louise Pelletier 2007

“Les Cristine” Clown-magicien – Radio-Canada : Station Sherbrooke 1995

Théâtre & Divertissement – Tournée au Québec

“Ozone” Fond. Québ. en environnement.– Camps de vacances certifiés (enf. /ado) 1997-1998

“L’aventure du Grand Dinosaur” M-C. Centre commerciaux du Qc. 1989

“Le 60^{ième} anniversaire de Mickey Mouse” M.C. Centre commerciaux du Québec 1988

“Le Cabriolait” de Jacqueline Barrette M.C. Producteurs Laitiers du Québec 1982

Tournée des camps de vacances et festivals d’été

“L’Auberge des Morts Subites” de Félix Leclerc -Théâtre Français- Welland- Ontario 1976

“Heureux celui qui meurt de rire” de J. Barrette Théâtre Actuel du Québec & Le Patriote 1975

“Dis moi qui fait beau. Méo! De J. Barrette Théâtre Actuel du Québec & le Patriote 1974

“Bonne fete Papa” de J. Barrette. Théâtre Actuel du Québec & le Patriote 1973

Habilités :

Aptitudes : Magie – Natation – Ski (débutant)

Agente d’artistes:

Ginette Perron

514 452-9167

