Janne Paquin

Profil jeu

École supérieure de théâtre

Université du Québec à Montréal



Agence Artistique Ginette Perron
gigip40@hotmail.com
514 452-9167

LANGUES : français
DATE DE NAISSANCE : 08 octobre 1990

Formation

2011 - 2014 – Baccalauréat en art dramatique, JEU, UQÀM

2008-2010 – Arts et Lettre d'interprétation, Collège Lionel-Groulx

Productions en formation

Julie, *Mademoiselle Julie*, Catherine Vidal, UQÀM 2013
Murielle, *Langue à langue des chiens de roches*, Maxime Denommée UQÀM 2014

Expériences professionnelles

- **Comédienne-Animatrice, Jeu d'évasion Ezkapaz,** Montréal, Octobre-Novembre-Decembre 2022
- **Etra rôle, Manifestant, *Sweet Tooth (the picture),*** Netflix, Nouvelle-Zelande, Mars 2022
- **Personnages multiples, *Le Noël Magique de Lulu-Mignon,*** Animation Clin d'œil, Décembre 2018
- **La petite sœur, *Cendrillon,*** Compagnie de La lettre 5, Écoles secondaire de Montréal et environs, Février 2018
- **Performeuse, *L'escouade colorée du 375eme de Montréal,*** compagnie ILOTOPIE, juillet 2017
- **Performeuse-interprète,** *Sur les traces d'une Odyssée collective,* Mémoire Création Geneviève Boileau, UQAM, janvier 2017
- **Doublure Jeanne (3eme rôle muet),** *Unité 9*, automne-hivers 2016
- **Danseuse-performeuse,** *Sugar Pop*, Théâtre du Baobab, septembre 2016
- **Madame Boute-en-train,** Festival Juste pour rire, Place de la famille, juillet 2016
- **Auteure et assistante à la mise en scène,** *Trouble*, Festival St-Ambroise Fringe 2016
- **Cliente,** L'Auberge du chien noir, 2eme Rôle muet, épisode 356.
- **Husky-Pingouin**, Comédienne/animatrice, La Fête des Neiges, hiver 2016-17-18
- **Zombie-Épouvantail**, Comédienne/animatrice, La Ronde, Halloween 2015-2016
- **Betty** et **Linda,** *Judy Garland a dormit dans cette ville,* de Mark Dunn, Compagnie Un mot au creux de la main, Mai 2015

- **Une Emballée,** *Les Emballés,* performance sur l'esplanade de la Place des arts, Compagnie Un et un fond mille, 2014.
- **Colombine,** *Projet Coro,* Nuit Blanche 2014
- **Guerrier Jaguar,** Comédienne/animatrice, Labyrinthe à St-Jean sur Richelieu, été 2012

Expériences connexes

- Stage Clown 1, 24h, Fondation Dr Clown, octobre 2022
- Improvisation, ligue La Rocambolesque été 2022
- Cours Création 15h, Stéphane Crête. , Studio 303, Mai 2019.
- Jeu camera I, 12h, Ateliers Melanie Pilon, Février 2019
- Cours improvisation La Base, Frederik Barbushi, Cie Les Pros de l'Instable, 16h, automne 2018
- Choriste soprano 2, Chorale les Brouhaha, Montréal, printemps 2017
- Stage clown 1 (découverte du personnage), École de clown et comédie Francine Côté, novembre 2016
- Stage Marionnette, Antoine Laprise, juin 2016
- Stage Improvisation, 12h, Nicolas Cantin, avril 2016
- Stage 40h, corps et esprit clownesques, René Bazinet, studio 303, mars et avril 2016
- 24h, Cours jeu caméra, Louise Boisvert et René Migliaccio, mars et avril 2016
- Stage 15, Présence/focus/disponibilité, Peter James, Studio 303, mars 2016
- Stage 15h, Nouvelle date!/Corps, voix, drame, danse &drag, Susana Cook, Studio 303, février 2016
- Stage 15h , dance Infinite Bodies, Alicia Grant, Studio 303, janvier 2016
- Stage 9h, jeu clownesque, Théâtre Satellite, décembre 2015
- Stage 12h, Jeu masqué, Nicolas Cantin, décembre 2015
- 12h cours jeu caméra, Jean-Pierre Bergeron, novembre 2015
- Stage QSF, 70 jours, Solidarité International « théâtre contre la violence » Nicaragua, été 2015
- Stage d'été sur *L'acteur et le sentiment* à Toulouse, Zanni Cie, du 12 au 16 août 2013.
- Stage 16h avec René Migliaccio sur « L'expérience Transpersonnelle de la création », 19 au 22 juin 2012
- Cour de chant privé, 12h, avec Maude Desbois, mai 2012
- Stage privé intensif 12h avec Dave St-Pierre, 5 et 6 Avril 2012
- Stage Danga, 14h, avec Mylène Roy, 19 et 21 mars 2012.
- Stage mime Omnibus, été 2010

Intérêts / Aptitudes

Danse, yoga, animation jeunesse, massothérapie (massothérapeute de formation), chant/voix, sculpture de ballon, escalade (À voie, débutant), permis de conduire classe 5 (manuel), randonné, voyage.