

# JUDITH BEAUPRÉ

# CV ARTISTIQUE

Grandeur:170 cm 5'7"  
Poids: 135 pounds  
Cheveux: blonds cendrés  
Yeux: verts  
Languages: français, anglais interm. accent québécois

## Formations :

Formation de jeu : Sandrine Poirier, hiver 2024  
Formation en ballet classique 1994-2024  
Collège Régina Assumpta 1994-1999  
Troupe Création danse 1992-2011  
ADC des arts 2012-2017  
Académie danse tout 2022-2024  
Enseignement en ballet classique 2005-2015  
Denturologiste DEC, Collège Édouard-Montpetit, 2003  
Guitare débutant intermédiaire



## Expériences :

### Long-métrages et Court-métrages :

“Polite” court-métrage rôle principale, Émeric Montpetit Lapierre, ULaval, fév. 2025  
“Lady Gyn Tonic” long-métrage 1er rôle Scarlette Cooper BCT Studio mars 2025  
“When I was 6” short-movie, rôle muet mère Alexane Filiatrault Université Concordia  
“Ceci est une fiction” court-métrage 1<sup>er</sup> rôle BCT Studio, octobre 2024  
“Ragots” court-métrage 1<sup>er</sup> rôle principal muet BCT Studio, octobre 2024  
“Bienvenue au Chalet” court 2<sup>e</sup> rôle Dylan Renaud septembre 2024  
“La Cassette” court-métrage 1<sup>er</sup> rôle Élyse septembre 2024  
“Le Resto”, court-métrage 1<sup>er</sup> rôle Daniel Lacoste 2024  
“Les ptits bienfaits” court-métrage 3<sup>e</sup> rôle, Fusion film, printemps 2024  
“Chic-choc” - court-métrage, 1er rôle parlé, Simon Maheu, Collège O’Sullivan, avril 2024  
“Écorchés” - long-métrage, 2e rôle parlé, NM productions, avril 2024  
“Shayn” - court-métrage, 3e rôle parlé, Magalie Raby, Cégep de St-Jérôme, avril 2024  
“Troisfoissix.com” - rôle muet, Benoit Tanguay, juin 2023  
“Comme mon papa” – court-métrage 1er rôle parlé, Zachary Vigeant Desjardins et Émeric Montpetit, février 2024  
“Walkie Talkie” - court-métrage, 3e rôle parlé, Émeric Montpetit, avril 2023

## JUDITH BEAUPRÉ (suite)

## CV ARTISTIQUE

### Série Web

“Le Script” 2e rôle détective Nathalie, Institut Trebas, août 2025

### Documentaire

“Titanic mon histoire” - rôle muet et figuration, 2023

“Exposition” sur le doc. Titanic – Mon Histoire – fig. – Stephan Parent automne 2022

### Vidéo-clip

“Love can fade” figuration cliente année '20, Jennifer-Lee Dupuy may 2025

### Publicités / Shooting photos :

Modeling pour Lait de poule clothing, 2016-2024



### Habiléités :

Shooting photos  
Danse  
Guitare  
Couture  
Arts (décoration de vêtements)  
Mode

### Agence d'artistes:

Ginette Perron

514 452-9167

