

MURIEL RASOLOFO

CV ARTISTIQUE

Permissionnaire UDA



Age caméra : 30 - 40 ans

Date naissance : 22/01/1979

Cheveux : Noirs avec mèches argentées naturelles

Yeux : Marrons

Mesure : 5'2

Poids : 160 lbs

Pantalon : 12-14

Chandail : M

Pointure souliers : 7

Formations :

- Jeu : Studio de Bock, MSOPA, Camp de la relève CQT
- Comédie musicale : Les Ateliers du Libre Artiste, The Growing Studio, Le Goût du Vent, AICOM, Les Barrés de Broadway
- Chant : Sofia Morgavie, Pierre-Yves Duschene
- Conservatoire de Région (piano, danse)

Expériences :

Rôles séries TV :

"STAT" – 3^e Rôle muet : patiente, Aetios Mai 2026

"Groland, Le Zapoi" - 2e rôle : Femme Inuit, CANAL+, Mars 2018, France

Rôles CINÉMA Courts-métrages

"Quantum Ananas" - 2e rôle: Amanda, Muriel Creative, Mai 2024

"Wild Eva, La voix d'Eva" - 2e rôle: Créatrice jeux video, Muriel Creative, Mai 2023

"Deux cigares en juillet" - 2e rôle : Layla, Kino Montréal, Août 2021

"Stolen Land" - 1er rôle : Hurit - Shantae Gibson, Institut Trebas, Mai 2021

"Remake" – 2e rôle : Cendrillon - Robin Anctil, Collectif La vie est belle, 2020

"Incognito" – 1er rôle : Felice - Patrick Shannon, Innovative Canada, 2020

"Sang Jaune" - 2e rôle : Collègue de Jenny, Julie Roy, Kino Montréal, 2019

"Parenthèse" (docu) – 1er rôle : Femme trentenaire, Andréa Castro, Films Nous, 2019

"Instrusion" – 1er rôle: Lucie, Marie-Claude Béchar, VERSEAU Productions 2019

"L'amour protéique" – 2e rôle: Anne Synapse, Charlotte Salvatico, FEMIS/PSL/ENS, 2016

Rôles CINÉMA Longs-métrages

"Le Mythe de la femme noire" (doc) – 3e rôle : Femme malgache, Ayana O'Shun, Bel Ange Productions, Juin 2021

"La Daronne" – 3e rôle parlé : Aide-soignante, Jean-Paul Salomé, Les Films du Lendemain, Sept. 2019

"Cours toujours" (moyen) – 2e rôle : Lucy Cordier-Hannigan, Olivier Calautti, Insolence Productions, 2017

MURIEL RASOLOFO (Suite)

CV ARTISTIQUE

Figuration Cinéma et TV:

"Un triomphe" - spectatrice théâtre - Emmanuel Courcol, AGAT Films, 2019
"Trois fois rien" - passagère aéroport - Nadège Loiseau, SRAB Productions, 2019
"Un voyage en hiver, A winter's tale" - voyageuse - Claus Drexel, Maneki Productions, 2019
"Malawas" - voyageuse - James Huth, ESKWAD, 2019
"Les Sauvages" - Maître d'hôtel - Rebecca Zlotowski, CANAL+, 2019
"Fin de matinée" - spectatrice concert - H. Nishitani, Comme des Cinémas, 2018
"Damien veut sauver le monde" - Mère immigrée - Xavier de Choudens, Agat Films, 2018
"Exfiltrés" - Touriste - Emmanuel Hamon, Epithète Films, 2018, France
"Play" - Cliente - Anthony Marciano, Chapter Two, 2018, France

Figuration – Série Web :

"L'air d'aller" – Cliente crèmerie - Sarah Pellerin, Urbania, Juin 2022

Publicité et Corpo:

"Hydro Québec" – Cliente – BLVD MTL, Avril 2021
"Not myself today"(corpo) - Manager - Expérience 7, ACSM/CMHA , Avril 2021

Émission de Télé (Talk-Show) :

"Question de jugement" – audience – Radio Canada, Mai 2021

Figuration autre (Effets spéciaux, Vidéo-Clip etc..) :

"Cérémonie Les Oscars" – Invitée audience – Rodeo FX, Novembre 2020

Shooting Photos :

Gaston Chouinard, Hiver 2021
Candice Nechicht, Printemps 2018
Manon Guillard, Printemps 2017

Habilités :

Actrice, Scénariste, Réalisatrice, Productrice Cinéma
Écriture, Mise en scène théâtre
Piano, Ukulélé , Chant (mezzo soprano)
Ballet, Contemporain, Jazz, Hip hop, Freestyle
Danses de salon, Salsa, Bachata, Kizomba
Tennis, Volley-ball, Natation

Agente d'artistes:

Ginette Perron 514 452-9167

